癒やしの女神降臨！グラビア増強号 伊織もえ 付録 特製両面B2ポスター

ENTAME

6.7合併号

月刊エンタメ 特別定価890円

令和4年7月1日発行 第22巻第5号通巻244号

表紙＆巻頭グラビア12P

伊織もえ

えなこ登場

デビュー発表！PPE41

好評グラビア連載

≠ME 落合希来里×蟹沢萌子

ゼロイチバイト.com 八伏紗世

撮り下ろしグラビア

朝日ななみ

運上弘菜 HKT48

岩立沙穂＆北澤早紀 AKB48

小日向ゆか

特集

AKB48

柏木由紀　本田仁美
村山彩希×向井地美音
田口愛佳

AKB48新連載「何でも！ランキング」
千葉恵里×大盛真歩

モーニング娘'22

譜久村聖×野中美希×
森戸知沙希

アンジュルム

橋迫 鈴×川名 凜×
平山遊季

新連載

Devil ANTHEM. 竹越くるみ
旬撮ピックアップ／後藤理沙子

[グラビア]
未梨一花
藤乃あおい
海里
真田まこと
徳江かな＆桜りん
岡本杷奈
小坂田純奈
風吹ケイ
白川のぞみ
清瀬汐希

[連載]
HKT48 松岡はな×山内祐奈
NGT48 小熊倫実×對馬優菜子×小越春花
NMB48 上西怜×安部若菜
まるぴ
#2i2 森嶋あんり×天羽希純
CROWN POP 里菜×三田美吹
わーすた 松田美里×小玉梨々華
私立恵比寿中学 中山莉子
井上咲楽　河北棸歩
立花玲奈　クロちゃん

ENTAME 2022年6月・7月合併号付録

伊織もえ

NOT FOR SALE

伊織もえ

NOT FOR SALE

▶PLEASE START

伊織もえ

Moe Iori

撮影／井田達也
photographed by Tatsuya Iida

1年前に本誌の表紙&巻頭グラビアを飾ってくれた伊織もえが再降臨！
柔らかな笑顔とN・I・C・Eなカーブを描くボディ。
趣味はゲーム、アニメ、漫画という〝理想の彼女〟と過ごす
「すてきな時間」をニューゲームでプレイしてみる？

Brilliant Time

profile
いおり・もえ
1月24日生まれ、千葉県出身。
162㌢／B92・W58・H90
写真集『内緒話』（秋田書店）が好評発売中。
Twitter：@moe_five
Instagram：moe_five

Styling：森千鶴子
Hair&Make：IKUYO（リアラ）

素顔のエチュード

その扉を開けるとき、いつもちょっと堅くなる。
でも少しずつ、自分らしさを出せるようになってきた。
2人だけの午後のレッスン。心を開いて、飾らない音色で——。
幼いルックスとグラマーなスタイルが魅力、朝日ななみクンが初登場！

朝日ななみ

Nanami Asahi

撮影／藤本和典

── 特技がクラリネットということで小道具に使ってみました。

朝日　今日は久しぶりに楽器に触れて楽しかったです。吹奏楽は中学3年まで6年間やっていました。小学生の頃はトロンボーンやホルンなど金管楽器をやっていて、クラリネットは中学から。ドレミの音を出すのに3カ月もかかって、もう嫌だーって、今日の撮影で楽譜を投げたみたいな気持ちになることもたびたび(笑)。クラリネットは指の動きが多くて難しかったんですけど、演奏会までに完璧に動かせるようになったときの達成感は忘れられません。

── もともと芸能のお仕事をやりたいと思ったきっかけは？

朝日　幼稚園のときにドラマを観て、いろんな人になりきる役者さんってかっこいいと思うようになったのが最初です。それから高校生の頃に有村架純さんのファンになって、爽やかだけれど芯のある女優さんに憧れて。自分のやりたいことは何だろうって考えたときに、やっぱり芸能の道だと思うようになりました。

── 実際に演技のお仕事もするようになってどうですか？

朝日　オーディションだったりレッスンだったり、毎回毎回、こうやったらよくなるという発見がつきないので面白いです。自分の課題や足りないところを見つけて、いろんな作品を見て吸収したり。今は、自分とは正反対のダークな女性の役を演じてみたいと思っています。

── 趣味は滝行だそうですが？

朝日　東京の八王子や埼玉の三峯神社でできるんです。読経をしてお百度参りをしてから滝に打たれる。最初は単に自然に触れたいと思って行ったんですけど、自分に向き合う滝行の後は達成感があって精神的にも強くなれた気がして。今では友達も誘って行くくらいなんです（笑）。

Profile

あさひ・ななみ

1999年1月22日生まれ。新潟県出身。157ｾﾝﾁ、B86・W59・H80
映画『名前のない少女たち　うそつき女』、ドラマ『私のおじさん～WATAOJI～』（テレビ朝日）、『名探偵ステイホームズ』（日本テレビ）などに出演。Fカップの美スタイルでマンガ誌などのグラビアでも大活躍中。特技は、クラリネット、トロンボーン、料理。趣味は占い、滝行、プロレス観戦。
Twitter：@asahi_nanami01

Styling：田中あゆ美
Hair&Make：田村直子（GiGGLE）

Let's go on a date.

心地良い陽射しの日は、彼女とデートに出掛けたい。
池のある公園を散歩して、プール付きのヴィラでちょっとリッチな気分にも。
HKT48の道産子美少女・運上弘菜が描く、キミとの幸福な時間。

運上弘菜
Hirona Unjo

撮影／Takeo Dec.
photographed by Takeo Dec

北海道の家族とは、今まで以上に仲良くなりました

── 今日の撮影はいかがでしたか？

運上　黒い水着って初めてだったので新鮮でした！

── 都会的な雰囲気での撮影がテーマでした。

運上　北海道の田舎出身なので、福岡に来たばかりの頃は地下鉄が怖くて、どこへ行くにも歩いてました。２時間とか……。最近は、その頃より垢抜けたかは分かりませんが、大人っぽくなったと言っていただけることも多くなりました。

── 最近ハマっていることは？

運上　最近、北海道にいるお兄ちゃんに子供が生まれて、すごく可愛くて毎日動画を送ってもらっています。送ってくれない日は電話かけて催促したり（笑）。ジェラピケ（ジェラート ピケ）とか、肌触りがいいタオルを送ったりしています。

── お兄ちゃんって、運上さんがアイドルになることを反対されてた方ですよね？

運上　そうです。だけど、私がJR北海道さんとコラボさせていただいたり、お仕事の幅が広がって認めてくれたのか、今は喜んでくれています。この間仕事で北海道に行ったときも、お兄ちゃんと一緒に御飯を食べました。コロナ禍でなかなか家族と会えなくなってから、よけいに連絡を取るようになったので、家族とは今まで以上に仲良くなった気がします。美味しいものを見つけたら実家に送ったり、着ない服をお母さんに送ったりしています（笑）。

── HKT48はツアーが始まっていますね。

運上　みなさんに会えるのがうれしいです。ツアーもそうですし、今回のようなグラビア、あとはSNSなど、いろんな場所からパワーを届けられたらなって思います！

AKB48 Saki Kitazawa
北澤早紀

AKB48 Saho Iwatate
岩立沙穂

2人のインターセクション

AKB48最長寿の冠バラエティ『ネ申テレビ』（ファミリー劇場）の企画「12期生&13期生 ガチンコオーディション」にて、弊誌編集長のハートを射抜いた2人のスペシャルグラビア。同期の2人がこの〝交差点〟でグラビア共演を果たす。

撮影／佐藤佑一 photographed by Yuichi Sato

profile

いわたて・さほ
1994年10月4日生まれ、
神奈川県出身。
157㌢。ニックネームは
「さっほー」。AKB48 13期生。

きたざわ・さき

AKB48 13期生

――今回は番組の企画から始まった撮影となりました。

岩立　収録の時点では、本当に撮影があると思っていなかったです（笑）。

北澤　ドッキリかなって（笑）。

岩立　いつも、全部が終わるまで教えてくれないので。

怪しいと。

北澤　そんなのあるわけないでしょ、って（笑）。

――しかし今回は、お2人のアピールに感銘を受けて、ガチのオノァーをさせていただきました。

北澤　私は棚ボタですけど（笑）。

（北澤は、番組司会のイジリー岡田の後押しで岩立と共に本誌出演が決まった）

――北澤さんの直談判に胸を打たれたのは事実ですので。さて、撮影をしてみていかがでした？

岩立　グラビアの撮影はとても久しぶりで、うれしかったです。

北澤　私はグラビアの経験はほとんどなくて、緊張しました。生写真の撮影は、ずっと笑顔をキープして……という感じです、グラビア撮影では色んな感情を表現するので、難しいですね。

岩立　私たち、13期の同期でずっと同じチームで一緒に過ごしていて。今回の組閣で初めてチームが別れてしまったのですが、記念になりました。

北澤　私生活でも、基本的にお互いソロの行動が多い方なので、こうして一緒になる機会が出来て、うれしいです。

――次号からは2人の連載企画も始まりますので、よろしくお願いします！

AKB48 ネ申 テレビ

『AKB48 ネ申テレビ』放送&配信中！

ファミリー劇場オリジナル番組として2008年から放送している『AKB48 ネ申テレビ』は、AKB48グループのメンバーが次々とムチャぶりされるリアル・ドキュメント・バラエティ。番組は今年15年目に突入！この番組でしか見られないAKB48メンバーの必死な姿をお届けします！　放送：CSファミリー劇場にて木曜日19:30～ ほか　※「AKB48 ネ申テレビ」、姉妹番組「STU48 イ申テレビ」の新エピソード放送が入れ替わりに放送。　配信：月額配信サービス「ファミリー劇場CLUB」にて放送翌日金曜日0:00
……過去シーズンも配

ゼロイチ バイト.com

Vol.4　ジムインストラクター

令和最強美女軍団・ゼロイチファミリアの厳選されたメンバーが、様々なアルバイトにチャレンジするビジュアル連載。今回は170㌢の10頭身という最強スタイルの“やぶさや”が登場!　スポーツジムのインストラクターに変身しちゃいました。

八伏紗世

撮影／佐賀章広
photographed by Akihiro Saga

profile

やぶせ・さや

1998年9月28日生まれ。170㌢の10頭身という最強のプロポーションが眩しい期待の新星"やぶさや"。特技はキックボクシング。

Twitter：@Yb_s_a_y_a

Styling：野田陽子（ミタケイショウ）
Hair & Make：田森春菜（JULLY）
企画／長谷川喜十郎

モーニング娘。'22、未来へHere We Go!

これまでにない兼任という形でグループに加わった森戸知沙希が、6月にグループを卒業する。先輩メンバーとして、ハロプロ加入同期として、彼女を見守ってきた2人と語るモーニング娘。での森戸の姿と、変わりゆくグループの今を聞いた。

取材・文／東海林その子　撮影／田中健児

野中美希
Miki Nonaka
1999年10月7日生まれ、静岡県出身。
A型。12期メンバー。

森戸知沙希
Chisaki Morito
2000年2月19日生まれ、栃木県出身。
A型。14期メンバー。

譜久村聖
Mizuki Fukumura
1996年10月30日生まれ、東京都出身。
O型。9期メンバー。

モーニング娘。'22、未来へHere We Go!

楽屋でもステージでもモーニング娘。は最高！

——新曲、そして現在開催中のツアータイトルにもなっている「Never Been Better」は「最高だ」という意味ですが、最近みなさんが「モーニング娘。最高！」と思ったことは？

譜久村 ツアー初日、長い空き時間で遊ぶのにちぃちゃん（森戸）がパイ投げできるおもちゃを持ってきてくれて（笑）。5、6年前だったら「そんなことしちゃいけない」ってどこか自分たちで規制していた部分があったけど、今こうやって楽屋でふざけるのが楽しいです。でもコンサート後のミーティングではみんながモーニング娘。のことを考えているんだなぁって感じられるんですよね。それが「このグループでよかったな、今のメンバーでよかったな」と感じるときですね。

——バラエティでよく見る、あのパイ投げを楽屋でしたんですか？

森戸 はい、生クリームの（笑）。

譜久村 最初はルーレットで当たった人がやっていたのに、全員やりたくなっちゃって最終的にみんなパイ投げされて（笑）。

野中 そうやって楽屋で過ごす時間が超楽しいからこそ、コンサート中に目があったときもより楽しい気持ちになれるんです。久々の単独ツアーでぎこちなさがあったんですけど、近頃はリスペクトがありつつニコニコ笑顔でもいられるし、そういう1つひとつの瞬間が最高だと思える今、すごくいい環境にいるんだなぁと思います。

森戸 この前のひなフェスではなかなかリハの時間が多くとれなかったんですけど、みんなで当日楽屋に場位置の番号をガムテープで作って貼って練習したんです。みんながみんなのために、自分のためにいいものにしようと思ってそういうことができるのはいいなって思いました。

——同じ号でアンジュルムさんのモーニング娘。の取材をしたのですが、モーニング娘。さんが披露した『赤いイヤホン』がカッコよかったと話していました。

譜久村 あの曲もギリギリまで練習したよね。私は個人的に好きな曲で、アンジュルムだとパワフルで豪快なパフォーマンスだけど、私たちはパワフルでありつつも繊細さを出して、見え方が違うのが好きで。すごく楽しかったですし、本家にそう言ってもらえてうれしいです。

ちぃちゃんはモーニング娘。にたくさんの影響を与えたことをもっと自覚してほしい！（譜久村）

——他のグループがしたモーニング娘。カバーで印象的なものはありますか？

譜久村 『LOVEペディア』の高瀬くるみちゃん（BEYOOOOONDS）の、間奏明けの《ラーブペディア！》というフレーズはモーニング娘。と見せ方が違ってすごく印象的でした。

野中 『ビートの惑星』で私がちょっとセクシーな感じで《Oh yeah》と歌うところがあるんですけど、つばきファクトリーでは若手の福田真琳ちゃんが歌っていて、そういう人選なんだ！　と面白かったです。

森戸 Juice=Juiceさんが『愛して後一分』を歌っていたんですけど、私はまだ歌ったことなかったので、うらやましいなってシンプルに思っちゃいました（笑）。段原瑠々ちゃんが歌う落ちサビはさすがでしたし。

譜久村 カッコよかった！　でも実は私もやったことないんだよね（笑）。

——先日森戸さんの卒業が発表されましたが、モーニング娘。加入から約5年で変わったなと思うことはありますか？

譜久村 カントリー・ガールズは可愛い曲がほとんどだったので、たまにハロプロダンス部で見せるちぃちゃんのカッコいい姿にキュンとしていたんですけど、モーニング娘。に加入してからはそれがめちゃくちゃ見られるようになって。見せ方もだいぶ変わって、楽しんでくれていたんじゃないかなと思っていました。

野中 モーニング娘。は真面目な子が多くて、ちぃちゃんも真面目ではあるんですけど、要所要所にギャルの要素が入ってくるので、そのおかげでリハの雰囲気とかが柔らかくなってすっごく救われたんですよ。肩の力がいい意味で抜けるから、いてくれて本当によかったなと思います。ギャルというか、重く受け止めすぎないマインドみたいなのが。

森戸 空気が重いのがあんまり得意じゃなくて、どうしようと思って出たのがそれだったのかも（笑）。でもそう思ってもらえてよかった！

——森戸さんご自身で変わったなと思うことはありますか？

森戸 ええ〜、もう全部変わっちゃいました（笑）。そもそもその場にいやすい自分に変える癖みたいなのがあるので、カントリー・ガールズとモーニング娘。では違っているんだろうなと思っていました。性格もだし、カントリーでは同期だけだったのが、先輩がいて後輩も入ってきたりしていろんなことを学んだし。あとは自粛期間ではほぼ毎日会っていたメンバーに会えなくなって、一緒にいられる時間を大切にしようと思って、人見知りだったけどみんなと喋るようになったんです（笑）。それでより楽しくなったし、よりみんなのことを好きになって、自分の人生の中でも大きい変化でしたね。

——ちなみに、カントリー・ガールズのみなさんには卒業の報告はしましたか？

森戸 しました！　自分が卒業する立場になって、改めて梁川奈々美ちゃんのことをすごいと思いましたね。17歳で「新しい道に進みます」と宣言して卒業し頑張っているし……。だから、「やりたいことを見つけられたよ」と報告できてやっとみんなに追いつけるというか、新鮮な感情が生まれましたね（笑）。

門限は7時まで!? 仲間に贈るアドバイスとは

——そして6月20日には森戸さんの卒業コンサートが行われます。

譜久村 最初はカントリーを大事にしながらもモーニング娘。のことを好きになってほしいなと思っていたけど、ちぃちゃんはいつの間にか誰よりもグループのことを考えてくれていて。だから自分がモーニング娘。にたくさんの影響を与えているんだと自覚してほしいし、いつも一歩引いたところにいるから、もっとたくさん主役になってほしい。それこそちぃちゃんがセンターに立つ新曲の『Chu Chu Chu僕らの未来』とか、超カッコいいんですよ。もっとこのメンバーでシングルを出したかったと思うくらい今のモーニング娘。がすごく好きなので、メンバーそれぞれが感謝していることや今見せたいもの、描いていることを武道館でしっかり出せたらいいなと思います。

野中 正直、6月のことはあんまり

考えてないんです。というのも考えたくなくて（笑）。来ちゃうと思うより今に集中するのがベストだと思いますし、それぞれの情熱をすごく感じるので、この調子で切磋琢磨して頑張っていけばその思いが武道館で1つになるんじゃないかなと思います。そして1人ひとりが一番いい状態で6月20日に挑みたいです！

森戸　今、最後のお仕事が増えてきて「とはいえまだ最後じゃない」みたいな気持ちになるんですけど、自分に正直になると「あぁ、寂しいんだ」って思うんです（笑）。自分は特殊な加入な仕方だったので、当時は精一杯で周りが全然見えてなくて。それに気づいてからは反省したし、その恩みたいなものを返そうと思ってグループにいたつもりだったんですけど、伝わっているか分からないし、返せていないなと思う気持ちがまだ大きくて。それでも「ありがとう」がメンバーにたくさん伝わるように最後まで過ごしたいです。

――卒業後留学する森戸さんに、譜久村さんと野中さんから何かアドバイスするなら？

譜久村　譜久村家は結構過保護で「これは危ない、あれは危ない」と言われてきたから、私はちぃちゃんが1人で海外に行くのがもう不安なんですよ。なんなら一緒に行きたいくらいで！　だから真剣に、危ないところには行かないでね、どこかに行くときは人が多いところを通って細道に入っちゃダメだよと強く言いたいです。あと7時までには帰ってきてね。

森戸　気をつけます（笑）。

野中　「何がいい？」って聞かれたときに、ちぃちゃんも私もそうだけど「何でもいい」って言うタイプじゃない？　それは絶対言わない方がいいなって私が留学したときに思って。

森戸　ええ〜！　そうなんだ！

譜久村　ちぃちゃん、めっちゃ優柔不断じゃん（笑）。

野中　具体的に自分が何をしたいのか言った方がいいと思う。

譜久村　帰ってきたらめっちゃ決断力がついているかもね。

森戸　決断できる女になって帰ってきます（笑）。いいこと聞きました。

――森戸さんから2人に言っておきたいことはありますか？

森戸　私はカントリー・ガールズのやり方しか知らなかったから、譜久村さんには一番迷惑をかけていたと思うので、本当にごめんなさいしか言えないです（笑）。そして見守ってくださってありがとうございます。でも最近では性格のタイプがすごく似ていると分かったので、これからも仲良くしてほしいですし、ぜひ海外にも遊びに来てください。待っています！　そして美希ちゃんをはじめ、12期のみんなには本当にお世話になったし、いっぱいフォローしてもらったことに感謝していて。美希ちゃんとは性格は逆だけどそれがすごく刺激になっていたし、趣味が合うから思い出がいっぱいあるメンバーの1人なので、すぐに会えなくなるのは寂しいです。早く英語で話せるように頑張ります！

野中　電話してきて！

森戸　する！

譜久村　いいな〜！　私も入れて！

ちぃの娘。愛はすごい！
おばあちゃんになっても
仲良くしてね♡

今までたくさんの応援
ありがとうございました!!!
Never Been Better!!!
みんな大好き♡

I'm gonna
miss you!!!

◎最新シングル『Chu Chu Chu [illegible]未来／[illegible]Never Been Better!』が6月8日（水）発売

ANGERME

新時代、熱く燃える魂

川名凜　平山遊季　橋迫鈴

昨年末に新メンバーの平山遊季が加入し、
また1つ新しいステージへと進んだアンジュルム。
実力派の先輩メンバーに負けず日々進化し続ける
若手組の3人にグループの"現在"を聞いた。

取材・文／東海林 撮影／田中

ステージも遊びも全力で臨むことが強い絆の秘訣!?

—新体制になってグループの変化を感じることはありますか?

橋迫　若いメンバーが増えて、ゲームをよくするようになりましたね。

川名　この前も（松本）わかなちゃんがわざわざジップロックに入れて自宅からUNOを持ってきてくれて（笑）。ただやるだけではなくて、カタカナを言っちゃいけないという特別ルールにしたので、なかなか終わらなくて長い空き時間でたっぷり楽しめました。

—カタカナを言っちゃいけない?

橋迫　「リバース」とか、もし言ってしまったらサイコロを振って、出た目の数だけカードを取るんです。そのルールもわかなちゃんが考えてくれたんですよ。

—平山さんはそういったゲームで、先輩への遠慮はないですか?

平山　遠慮しがちにはなるんですけど、しなくていいよと言ってくださるのでしないように意識しています（笑）。

—ちなみにどなたが弱いですか?

川名　竹内（朱莉）さんは野次で「レッツゴー!」「ナイス!」と連呼するので大量にカードをもらっていました。

橋迫　竹内さんは弱いですね（笑）。

—先日ひなフェスが開催されましたが、川名さんと平山さんは抽選シャッフルユニットにも参加されましたよね。

平山　私はアンジュルムに加入してから初めてのひなフェスだったので、リハーサルからドキドキしたんですけど、練習をいっぱいやって先輩にアドバイスいただいたりして、すごく楽しんでステージに立つことができました。牧野真莉愛さん（モーニング娘。'22）、島倉りかさん（BEYOOOOONDS）とのシャッフルユニットはリハーサルがあまりできなかったので、「私がめちゃくちゃ下手だったらどうしよう」とすごくドキドキでした。でも先輩方が元気づけてくれて、ステージに出る前も「頑張ろうね」と声をかけてくれたので緊張がほぐれました。

—川名さんはOCHA NORMAの広本瑠璃さんとのユニットでしたね。

川名　曲を決めるときに上國料（萌衣）さんに相談したら「元気な曲がいいと思うよ」と言ってくださったので、『THE 摩天楼ショー』を選んだんです。2人なので広いステージをどうやって使うかを考えるきっかけにもなりましたし、すごく弾けてパフォーマンスできたと思います。

—デビューは川名さんが先ですが、研修生を含めると広本さんがハロプロ歴としては長いですよね。仲良くなれましたか?

川名　どうしても広本さんが先輩という感じがあって、お互い敬語で話していたんです。連絡も「○○です。お願いします」みたいな遠慮している感じで……。でも一緒にパフォーマンスして、絆は深まったと思います!

—平山さんは広本さんとハロプロ研修生での同期ですよね。

平山　川名さんが瑠璃ちゃんとのコミュニケーションに戸惑っているのを見て、間に入りたい!　と思いました（笑）。実際のパフォーマンスを見て、川名さんってこういう歌い方をするんだなと思ったり、瑠璃ちゃんの新たな一面を発見できたりして楽しかったですね。

武道館では前回と違う新たな一面
そして先輩らしさも出せたら（川名）

橋迫　私は袖で観ていたんですけど、2人とも表情が歌に入り込んでいてすごくカッコよかったです。

—ひなフェスでは他のグループの楽曲カバーも見どころですが、印象的なパフォーマンスはありますか?

橋迫　モーニング娘。'22さんの『赤いイヤホン』カバーは迫力があってカッコよかったです。

川名　フォーメーションもアンジュルムと同じように組んで、間奏も踊っていて、完成されたパフォーマンスが新鮮でしたね。

平山　私はJuice=Juiceさんの『限りあるMoment』カバーで、最後の《それだけ》というフレーズを憧れの先輩の段原瑠々さんが歌っていたんですけど、表現力に圧倒されました。

私が愛してやまないものを語りたい!

—5月11日発売のシングルに収録される『愛・魔性』『愛すべきべきHuman Life』にも入っていたりと、アンジュルムはこれまでも「愛」をテーマにした曲が多いですが、みなさんが今愛してやまないものを教えてください。

橋迫　私はやっぱりペットですね。今はモモンガ、フクロウ、トカゲ、カエル、犬、猫、金魚と数えられないくらい増えちゃっているんですけど、同じ種類でもそれぞれ個性が違って、見ていて面白いです。

橋迫鈴
はしさこ・りん。2005年10月6日生まれ。愛知県出身。O型。

若手組が密告!

先輩メンバーってこんな人

川名　竹内朱莉さんは普段の明るい部分が印象的なんですけど、一方ですごくしっかりされている面もあって。それはメンバーが特に知っているんじゃないかなと思います。すごくカッコいいです!

平山　そうですね。ツアーやリハーサルでアドバイスをくださったり、優しい言葉をかけてくださるのは加入してから見えた一面で、すごくカッコいいです。

川名　佐々木莉佳子さんは竹内さんと同じぐらい明るくて、ずっと賑やかな方だと思っていたんですけど、実は自分の時間を大切にする方なんですよ。

橋迫　そう、だから意外と知らないことがあるんじゃないかなと思いますね。メンバーの中では一番謎が多いかもしれない。

平山　佐々木さんは2人で帰るときにアドバイスをくださって。それがありがたかったですし、見てくれているんだ!　とびっくりしました。

橋迫　上國料萌衣さんは、ダンスはもちろん、表現や歌などすごく細かいところまで教えてくださいます。

川名　ご自身が研修生歴なく1人で加入しているので、率先して新メン

川名凜
かわな・りん
2003年[illegible]月6日生まれ。
千葉県出身。B型。

——それだけいると、家の中がどうなっているのか気になります。

橋迫　まず玄関に水槽がたくさんありますね。リビングにトカゲがいたり、フクロウがいたり。部屋は同じですけど、フクロウとモモンガはケージの中で飼っていますね。

——平山さんはどうでしょう？

平山　今ハマっているのは『進撃の巨人』です。アニメの次シーズンが1年後なので、待てなくて漫画も全巻買っちゃいました！

——何が魅力だと思いますか？

平山　巨人という一般社会ではありえないものが出てくるので異世界すぎて気になるし、伏線が多いところも興味が引かれます。小説もミステリーとか複雑な話の方が好きです。

川名　私が愛してやまないものはお散歩です。冬が明けて夏に近づいてきて、すごくキレイな緑色の葉っぱやお花とか、虫がたくさん見られるので、「1時間半あるな……散歩しよう！」みたいな感じで外に出て、なるべく森の方角に歩きます。

——方角的に森の方（笑）。斬新な目的地ですね。

川名　周りを見渡すと、だいたいビルがたくさんある方と木が見える方があるじゃないですか？　それで森の方を選ぶんですよね（笑）。

卒業のない武道館公演 見せたい"今"の形

——6月15日には武道館公演が開催されますが、ファンのみなさんに見どころを伝えるなら？

橋迫　前回とはメンバーも変わって、1つひとつの曲の雰囲気も多分変わると思うので、そこに注目してほしいなと思いますね。

川名　私は加入して1年以上経っていろんな楽曲をやらせていただけるようになったので、前回と違った新しい一面をお見せしたいです。そして遊季ちゃんが入ったので、先輩らしい一面も出せたらなぁと思っています。

平山　私は加入したときに「目標はこのメンバーで武道館に立つこと」と言っていたので、まずはそれが叶ったのがすごくうれしいです。武道館には研修生のときに1曲だけ立たせていただいたことがあるんですけど、単独での2時間続くライブは今から不安があるし、ドキドキしています。いろんな楽曲をやるので、曲ごとに雰囲気が変わる瞬間に注目してほしいです。

常に上を見続けて、現状に満足せずに努力したいです（平山）

——武道館公演が叶った今、その先の夢はありますか？

平山　常に上を見続けたいなって思っていて、現状に満足しないように努力していきたいなと思います。

——お話を聞いていると、平山さんはすごくしっかりしていますよね。

橋迫　普段からすごく本を読んでいるので、いろんな文字が頭の中にあるんですよね。

——逆にしっかりしていないところもありますか？

川名　しっかりしていないというか意外だったことがあって。ひなフェスの楽屋で、遊季ちゃんとこんにゃくの黒い点々は何だろうという話になったんですよ。

平山　私は親に教わったので「絶対にひじきです！」って主張して。

川名　でも私はこんにゃく大好きで、工場の映像もよく観るんですよ。だから「それは違う！」と、どっちも引かなかったんですよ（笑）。

——結局正体は何だったんですか？

平山　こんにゃく芋の皮と海藻粉末でした。なので、2人とも間違いではなかったんです！

川名　とはいえ遊季ちゃんが「絶対ひじき！」と譲らないので、頑固な一面を見られてよかったなと思います（笑）。

平山遊季
ひらやま・ゆき
2006年7月25日生まれ。
神奈川県出身。A型。

バーのメンタルケアをしてくださる印象があります。私が加入したときもたくさん話しかけてくださって。

平山　私が加入したばかりの頃も、まだ緊張して楽屋に1人でいたら「緊張しちゃうよね、私もそうだった！」と明るく話しかけてくださって。誰かが暗くなっているときに、場の雰囲気を変えてくださる方だと思います。

橋迫　サブリーダーの川村文乃さんは本当に1人ひとりをちゃんと見ていて、よかったところを直接伝えてくれるんです。

川名　真面目でしっかりした方なんですけど、やっぱりアンジュルムの先輩はおかしい……じゃなくて個性的で、川村さんも趣味が変わっていたり、生い立ちが気になります（笑）。

平山　私はしたいと思ったことをあまり言えないところがあるんですけど、「対等にもっと話していいんだよ」と教えてくださったのが川村さんでした。

橋迫　伊勢鈴蘭さんは1期上の先輩で、私が入ったときも話しかけてくださって、すごく優しい方です。

川名　伊勢さんは人との距離の近さがすごく魅力的で。たくさん人のことを褒めていたり、困っているとその都度教えてくださって、周りがよく見えているんだなぁと思います。

平山　私は壁を作っていると思わせてしまいがちで、でも本当は構ってほしがりで甘えたがりな部分があるので、腕を組んでくれたりするのはうれしいです。甘えやすいのは伊勢さんだなと思います。

◎最新シングル『愛・魔性／ハデにやっちゃいな!／愛すべきべき Human Life』が5月11日（水）発売

NEXTヒロインを探せ!

ゲンセキ from AMG snap

次なるブレイク美女をサキドリ!
エイベックス・マネジメントが仕掛ける
次世代ヒロインをピックアップする連載企画。
今回は、誰もが知る"バズりソング"の
バックダンサーを務めたこともあるという
フレッシュ美女・立花玲奈をパシャ!!

Profile
たちばな・れな
1998年6月15日生まれ、兵庫県出身。
160㌢／B80・W58・H85
趣味:YouTube、映画、音楽鑑賞
特技:書道、料理(栄養士免許)
女優・モデル・グラビアと幅広く活動中。
Twitter @I_am_rena
Instagram @_rena615

FiLE05: 立花玲奈 Rena Tachibana

休みのとき、家ではどんな過ごし方をしているんですか？

キャンドルを焚いて、本を読む時間が好きです。最近、本をよく読むようになりました（笑）

1st snap
ピコ太郎のバックダンサーで音楽番組に初出演

高校1年生くらいの頃にダンスに興味を持ってレッスンに通いはじめて、2年のときに事務所に所属しました。lolさんのバックダンサーをしたり、ユニットを組んだりしましたけど、やはりアーティストの方とご一緒させていただくのは勉強になりましたね。初めて大きな舞台に立ったのはピコ太郎さんのバックダンサーとして出演させていただいた『ベストヒット歌謡祭』(日本テレビ系)でした。緊張よりも楽しさが上回りましたね(笑)。

2nd snap
コスメや美容が大好き コスメブランドのモデルはうれしかった!

モデルとしては、小規模のファッションショーに出たりといったのが最初の方で、アパレルブランドさんのECモデルをさせていただいたり。最近、コスメブランドのモデルをInstagramやTikTokでさせていただきました。コスメや美容には興味があったので、とてもうれしかったです。表現の場が広がって、もっと挑戦したいなって思います。

3rd snap
今、一番頑張りたいのは演技のお仕事!

上京するきっかけになったのは舞台『Wake Up,Girls!』という作品への出演です。アイドルの役だったので、演技をしながら歌ったり、踊ったりするシーンが多かったので思い出深いですね。今後は、映像系での演技のお仕事を頑張りたいと思っています。どんな作品や役柄でも、貪欲にやっていきたいです。強いてジャンルを挙げるなら……青春モノですね。昨年もMVで、女子高生の制服を着て出演したので、学園モノでも大丈夫だと思います(笑)。

―高校生の頃にダンスに出会ったとのことですが、どんな学生生活でしたか？

「ダンスはテレビの音楽番組を見て興味を持ったので、友達との学生生活としては、放課後にカフェに行ったり、ご飯を食べに行ったりといったことが習慣になっていて、楽しかったですね。学校の近くに海があったので、海を眺めながらおしゃべりしたり」

―青春ですね。

「そうですね。今振り返っても、青春映画のワンシーンみたいな場所でした」

―自分では、どんな性格だと思いますか？

「前向きな性格なところが、自分の長所だと思います。どんなに嫌なことがあっても、自分のためになるんだ、これでよかったんだって考えるようにしているんです。こうした考え方は、両親の影響だと思います。何事も感謝を、と」

―素晴らしいですね。さて、栄養士の資格も持っているとのことですが。

「通っていた学校で取得できたんです。結構、自炊もしていて和食が多いですね。お味噌汁を作って、お魚を焼いて……というのが定番ですね。あとは肉じゃがとか、そんなにすごい料理をしているわけではないので、今後は作れるレシピも増やしていけたらいいな（笑）」

撮影:BaO　ヘアメイク:梅野彩香(GIGGLE)　衣装協力:WHITE

≠ME 青春 最大風速

Vol.2 幼馴染の音色

…の姉妹グループとして躍進中の≠ME（ノットイコールミー）による"青春"制服グラビア連載。今月号…スが話題の落合希来里と、グループを…沢萌子が吹奏楽部に所属する幼…も麗しい二重奏が今、奏でられる。

撮影／千葉タイチ photographed by Taichi Chiba

落合希来里

×

蟹沢萌子

登校も下校も一緒の
お互い何でも知っている2人

相談しなくても入る部活は
当たり前のように一緒だった

放課後の音楽室は彼女たちだけの秘密基地

profile
おちあい・きらり
2001年5月22日生まれ、
栃木県出身。
身長148.5cm。B型。
ニックネームは「きらりん」。

profile
かにさわ・もえこ
1999年10月25日生まれ、
神奈川県出身。
身長163.4cm。B型。
ニックネームは「もえこ」。

information
●≠ME ACT LIVE「おジャ魔女どれみドッカ〜ン!」が5月15日(日)〜22日(日)、『品川プリンスホテル ステラボール』にて上演!
●出演メンバーの魅力が知れるスペシャルインタビューが『ENTAMEnext』にて公開予定!

Styling:南拓子
Hair &Make:升田みづき、玉井朱音(GiGGLE)
衣装協力:カンコーショップ原宿

どんな目標だって
2人一緒なら
絶対に叶えられる

キラめくタレントの「今」をフォーカス旬撮

今を駆ける

「写真集をもっと身近に」をテーマに旬なタレントを続々と撮り下ろしている PHOTOBOOK BASEより、注目のフォトジェニックをピックアップする新連載。第1回は、2018年にSKE48を卒業後、モデル・タレントとして活躍する後藤理沙子をフィーチャーする。

Model: **後藤理沙子**
Risako Goto

人生を楽しみながら新しい挑戦を続けたい

――現在は、どんな活動を？

後藤　名古屋を拠点にテレビのリポーターや広告のモデルなど幅広く活動しています。あと、大学生のときに起業して、住宅のマーケティング会社を経営しています。今年から YouTube のチャンネルを開設し、ゲーム配信やプライベート動画などを週１でアップしています。

――最近ハマってることは？

後藤　可愛い部屋着を集めることですね。写真集の衣装で使った部屋着もお気に入りです。あまり物欲がないので私服のお洋服とかは先輩からのお下がりやファンの方からのプレゼントで成り立ってるんですけど、部屋着はついつい買っちゃいます。

――趣味や特技、休日の過ごし方を教えてください。

後藤　おうち時間が増えてゲームの『テトリス』にハマり、特技と言えるくらいまで強くなりました。まったり過ごすのが好きなので、基本的にお家でゲームしたり、映画を観たりしてますが、天気が良いと１人でお散歩することもあります。

――人生で大事にしていることは？

後藤　「人生をエンタメ化」です。自分の人生を楽しみながら新しい挑戦をし続けることでファンの方にも応援していて楽しいって思ってもらえるかなって。会社経営や YouTube の投稿は大変なことの方が多いけど、自分にしかできない生き方をしていきたいです。

――現在の夢や目標を教えてください。

後藤　地元の人に愛されるモデル・タレントになることです。名古屋の魅力を伝えていきたいし、名古屋が「夢が叶う場所」となればいいなと思ってます。写真集ではそんな思いを込めて、ロケ地に名古屋を選びました。

ごとう・りさこ
1997年5月29日生まれ 愛知県出身 160㎝ B75・W58・H81
SKE48を卒業後、モデル・タレントとして名古屋を拠点に活動中。セントラルジャパン所属。
Twitter @risako_goto Instagram risako_goto

写真集『タイトル未定』(PHOTOBOOK BASE)
撮影 [illegible] (https://yusuke-yamazaki.com)

ずっとゆるりと…。

小日向ゆか

一瞬で男子をトリコにしてしまう笑顔と、アツい気持ちにさせてくれるボディの持ち主〝ゆかっぴぃ〟こと小日向ゆかクンが登場！やわらかな休日をどうぞ、ごゆっくりお過ごしください。

撮影／小池伸一郎
photographed by Shinichiro Koike

話しだしたら止まらない
本気の"ヤギ"愛

── 撮影おつかれさまでした。

小日向 お天気に恵まれて、季節感のある色んな衣装も着られて楽しかったです。お散歩もしました。

── プライベートでは夜の散歩をするとおっしゃってましたね？

小日向 コロナの新規感染者が減ってきた時期に、夜に家の周りを散歩していたんです。だけど、いつも同じ道だと飽きてしまって、行きだけ2～3駅電車に乗って、歩いて帰ってきたり、大きな公園の遊歩道を歩いてみたり、といった感じです。

── 道路はともかく、夜の公園は怖そうですけどね。

小日向 歩いているうちに、スマホの地図で見ていた出口が閉まってしまって、迷子になったことがありました（笑）。なんとか帰ることができましたけど。

── 無事でなによりです（笑）。最近ハマっていることは何ですか？

小日向 ヤギですね。ヤギを飼いたいんです。できればヤギカフェをしたいですね。

──……続けていただけますか。

小日向 うふふ（笑）。ヤギカフェっていうのがあるんですよ。ヤギにふれあいながらコーヒーを飲んだりする。ネコカフェってあるじゃないですか。それのヤギ版です。

── これほどまでにヤギに情熱を燃やす人は初めて会いました。

小日向 意外とお腹もパンパンに張っているところや、口角が上がっているところも可愛い。草食なので、うんちも全然クサくないんですよ。それにヤギもよく見ると、それぞれ個性があって、アイドルみたいな顔のヤギや渋い顔のヤギもいたり、歯並びが悪い子もいたり……可愛いと思いません？

── なるほど、ちょっとヤギに詳しくなれました。ありがとうございました。

小日向 ヤギと夜の散歩の話しかしてないですけど、大丈夫ですか（笑）。

prof..

こひなた・ゆか

1997年8月26日生まれ、群馬県出身。

160センチ　B87・W62・H90

のほほんな可愛さで人気急上昇中。

次世代ヒロインに名乗りを上げる！

Twitter：@mogmog_yukappy

Instagram：mogmog_yukappy

Styling：松村麻生

Hair&Make：mahiro（M's up）

HKT48田中美久の

みく散歩

第13回

桜満開、絶景の中で初めて一緒にお花見！

今月は松岡はなが代打で登場！

2021年に10周年を迎えたHKT48の田中美久が、メンバーと一緒に博多の街をぶらりと散歩する当連載。今月は、みくりんがお休み。代わりにはなちゃんが駆けつけてくれました！ 同じチームで仲良しな2人が、満開の桜の中を散歩します。

撮影／佐賀章広 文／小島和宏

今月の散歩コース

山王公園
福岡県の桜の名所として知られ、毎年たくさんの花見客が訪れる公園。ソメイヨシノを中心に約300本の桜が植えられている。

山内祐奈 YUNA YAMAUCHI
1999年7月6日生まれ。福岡県出身。A型。3期生。チームTII所属。ニックネームは「ゆうな」。

松岡はな HANA MATSUOKA
月9日生まれ。千葉県出身。A型。ドラフト3期生。チームTII所属。ニックネームは「はなちゃん」。

はなちゃん、美久の代わりにお散歩してきてね〜！

撮影／Takeo Dec.

ツアー初日はずっとアワアワしてました（苦笑）──（松岡）

2人だけの撮影って今回が初めてかも

──今回は急きょ、松岡はなさんにホスト役をお願いしました！

松岡 よろしくお願いします。まさか、まさかの展開ですね。

──そしてゲストは山内祐奈さん。実は昨年から3期生を全員ゲストに招く流れが続いていて、ラストを飾るのが山内さんでした。

山内 本当にまさか、まさかの展開ですね（笑）。

松岡 でも、ゆうなっちと2人だけの撮影って珍しいよね？ ひょっとしたら初めてかもしれない。

山内 そうだね。チーム全体での撮影だったらあるけど、はなちゃんと2人きりはないかも。

松岡 だから、すごく新鮮で楽しい撮影だった！ ちょっとプライベート感覚もあったりして。

──そうですよね。衣装ではないから、こうやって写真を見ていてもすごく新鮮なツーショットです。

山内 私は基本的にインドアでお花見とかもしたことがないので、今年はこうやってお花見ができてよかった（笑）。

松岡 ちょうど満開のタイミングで。ただ、あまりにもたくさん咲きすぎていて「えっ、こんなに咲く？」って、ちょっとびっくりした。アハハ！

──この連載の恒例でお互いの第一印象を聞いています。松岡さんはドラフト2期生で、山内さんが3期生。つまり松岡さんにとって山内さんは直近の先輩と言うことになります。

松岡 3期生の皆さんって歌もダンスも上手で、私にとって『お手本』にさせていただいている存在なんです。すごく話しやすい先輩だし、本当にいてくれるだけで安心できるというか、見守ってくださっている感じがするんですよ。でも、ゆうなっちの第一印象は「しゃべらない人」。

山内 アハハハ！

松岡 すごく落ち着いているし、同い年って感じが全然しなかった。私よりもすごくお姉さんに見えたし、あぁ、美人だなぁ〜って。だから私にとって「謎の多い先輩」だった。

──ミステリアスな美女！

松岡 でも、同じチームになって、一緒にいることが増えたら、結構しゃべるし、結構、ツッコむ（笑）。

山内 ちょうどはなちゃんが入ってきた頃は、私も人見知りがひどいときだったのかな。別に猫をかぶっていたわけじゃないけど、あれは本当の私とは全然、違うのね。

松岡 これは私だけじゃなくて、チームTⅡのみんなが思っていることだと思うけど、ゆうなっちって後輩の面倒見がすごくよくて、みんなを包みこんでくれる優しさっていうか、オーラがあるんですよ！ とにかく一緒にいると、それだけで落ち着く。

山内 それ、いつも言ってくれるよね。きっと考え方とか近い部分があるからじゃないかな？

──逆に山内さんから見た、松岡さんの第一印象はどうでしたか？

山内 とにかく「すごく元気な子が入ってきた」。元気なだけじゃなくて、その当時からダンスも上手だったから、ステージでものすごく映えるなって。

──先ほどから話にも出ていますが、お2人はチームTⅡのメンバーとしてずっと一緒に活動してきまし

新公演では「新しいチームTⅡ」を魅せたい──（山内）

たが、なんと5月6日にチームTⅡの新公演がスタートすることが発表になりました！

松岡 そうなんですよ！

山内 ただ、何の公演をやるのかは初日の幕が上がるまでのお楽しみになっているので、そのことについては何を聞かれても、私たちはただニコニコしているしかないんですけどね、アハハハ！

──まぁ、核心に触れる部分は話せないでしょうけど……今、絶賛準備中だと思うんですが、どんな感じですか？

山内 もちろん初日に向けての不安もあるんですけど、それは5年半前の『手をつなぎながら』公演の初日とはまったく違って。今のTⅡには安心感と安定感があるなって改めて感じてます。

松岡 うん、分かる！

山内 3期生はふんわりしているけど、4期生がしっかりしているからね、TⅡは（笑）。とにかく新公演では『新しいTⅡ』をお見せすることができると思います。今まではずっと元気な姿を見せてきましたけど、大人な女性の部分も見せていきたい。

松岡 本当に『手つな』がはじまった頃は、いちばん年下のチームっていう印象が強かったけど、今はもうみんな大人になっているから。

山内 これ以上は公演のヒントになるので言えません（笑）。

──今から初日がとても楽しみなんですが、めちゃくちゃ忙しいタイミングですよね。ちょうど全国ツアーの『Under the Spotlight』が4月8日に開幕したばかり。初日の横須賀公演にはお2人も出演されていましたよね。

松岡 いやぁ～、ツアー自体が久しぶりだから感覚を忘れている部分もあって、初日はずっとアワアワしていました（苦笑）。

山内 曲数も多かったしね。

──今回はステージ上のスクリーンに映し出される映像とリンクしてのパフォーマンスも多いので、ちょっとしたタイミングすらもズレることができません。

松岡 そうなんですよ！ だから、ものすごく緊張したんですけど、あっ、よかったなって。こうやって初日のドキドキする感覚を、新公演がはじまる1カ月前に味わえたじゃないですか？ これで新公演の初日はちょっとは落ち着いてできるんじゃないかなって。初日ってこういう感覚だって思い出せたので。

──なるほど！ スケジュール的には大変そうですけどね。ツアーと新公演の準備が同時進行していくわけじゃないですか？

山内 その合間に『手つな』の千秋楽もあるので。千秋楽の日に新公演のレッスンもあったんですよ。

──3つの公演が同時進行！ でも、コロナ禍でなかなか公演ができなかった時期を思えば、これは幸せな忙しさですよね。

松岡 それは本当に感じます。ありがたいことだなぁ～って。

山内 これから6期生も入ってくるし、いままで以上にしっかりしなくちゃなって。3期生もキャリア的にかなり上の方になってきたし、6期生に恥ずかしい姿を見せるわけにはいかないので。

松岡 そっか～、6期生が入ってくるんですよね！ もう新しいメンバーが入ってくる感覚も忘れかけていたから、なんかもう「お母さん」みたいな気持ちになっちゃいそう（笑）。

AKB48の
何でも！ランキング

新連載 第1回 特別編

AKB48の次世代エース、千葉恵里と大盛真歩が交互にホスト役を務め、毎回ゲストメンバーと〝何でも〟ランキングを発表していく新連載がスタート！ 今回は初回特別版ということで、2人揃って登場。それぞれ「好きな汁物ランキング」を発表すると、意外な食事へのこだわりと、えりいの偏食っぷりが爆発。またAKB48の新シングル『元カレです』のダンスレッスン秘話も飛び出した。

取材・文 田口俊輔 撮影／荻原大志

大盛真歩

千葉恵里

私たちの新連載がスタート！ 〝好きなもの〟を語り尽くすよ

塩分派の千葉、健康派の大盛 あなたはどちらが好き？

―記念すべき初回は当連載のホスト役のお2人に、今回のランキングテーマである「好きな汁物ランキング」を発表していただきましょう。

大盛 1位はすぐに思い浮かんだ。

千葉 早い！ 私、メチャ偏食だから、決めるのが難しいなぁ……。

―では5位から発表していきましょう。先手は大盛さん。

大盛 茄子の味噌汁です。茄子はいいですよねぇ～。夏場になるとお婆ちゃんが毎日作ってくれて。私の夏の思い出の味ですね。

千葉 私はミネストローネ。トマト自体は苦手なのに、トマトベースのスープは好きで。特に入っている大豆とキャベツが美味しくて好き。ただ、なぜかミネストローネを食べる日に限って次の日に撮影が入って、塩分で顔がむくんだ状態のまま撮影しちゃうんですよ……（苦笑）。

大盛 汁系は次の日のことを考えて食べないと大変だよね。4位はポトフ。特にママが作ってくれるポトフは具がゴロゴロとたくさん入っていて食べ応え十分。大食いの私にはメチャクチャ合うんですよ。

―大盛さんは好きのベースが家庭の味にありますね。千葉さんは？

千葉 コーンスープ。クルトン入り限定です。私、つぶつぶコーンがどうも苦手で。

大盛 えぇ～!? コーンのあのつぶつぶ食感が最高なのに～！

千葉 いや、クルトンじゃないとコーンスープと呼べないよ（キッパリ）。しかもクルトンも1分ぐらい浸して、カリカリとフニャフニャの間の食感にしないと食べたくなくて。

大盛 偏食なのに食へのこだわりがメチャ強い！ 私の3位はクリームシチュー。ただ、私もこれにはこだわりがあって、スープと言えないぐらいドロッとしたものが好き。しかもママが作ったシチューじゃないとダメ。私、昔は大豆がキライだったんですけどママが苦手を克服させるためにシチューに入れたら、メチャメチャ好きになって。シチューは嫌いを好きにする偉大な食べ物です。

千葉 家庭の味が好きだね（笑）。

―シチューはご飯にかける派？

大盛 私は絶対にかける派！ しかもカレーとシチューのハーフ&ハーフで食べます。

千葉 えぇっ!? 絶対に趣味合わない!! 私、シチューは絶対にサラサ

今回のランキング

「大好きな汁物ベスト5」

大盛真歩	順位	千葉恵里
短冊切りした大根の味噌汁	1位	スンドゥブうどんのスープ(チーズ明太
わかめと油揚げと大根の味噌汁	2位	ワンタンスープ
クリームシチュー	3位	ABCスープ
トマトとウィンナーとキャベツのポトフ	4位	コーンスープ(クルトン入り)
茄子の味噌汁	5位	ミネストローネ

ラ派だし、ご飯にも絶対かけない。カレーもスープカレーぐらいサラサラじゃないと許せない人で。

大盛 ウソでしょ!? カレーもシチューもコッテリが一番だよ～。

千葉 本当に見事に逆（笑）。私の3位なんですが、これ分かるかなあ？「ABCスープ」というんだけど。

大盛 ？？？ 何それ!?

千葉 コンソメ系のスープの中にアルファベット型のパスタが入っていて。小学生の頃に給食で出ていたんだけど、この味が今でも忘れられなくて、今すぐ小学校に潜入して食べたいぐらい好き（笑）。

大盛 それ相当なレベルだね。次……2位は、わかめと油揚げと大根の味噌汁。牛丼屋で出てくるようなザ・オーソドックスなものが好きで、この前も朝から（吉橋）柚花と2人でチーズ牛丼を食べながら、味噌汁の優しい味に癒されていました。

千葉 私はワンタンスープ、特にマルちゃんのカップタイプが好きで。私流として3分待たずに中のワンタンのお肉がカリッとした状態で食べるのがいいんですよね。

大盛 ワンタンはツルッと飲める方が好き。シッカリとお肉を食べたいなら餃子を食べればよくない？

千葉 いやいや、それは違うんだよ。噛み応えがあった方がいいんだって。そもそも餃子は違うよ、デカすぎ！

大盛 なんで～！ 何が違うの～？（納得いかない顔）

――さて、見事に趣向が噛み合わないまま1位まで来ました（笑）。

大盛 少しは被ると思ったんですけどねえ（笑）。私の1位は厚めに短冊切りされた大根の味噌汁です！

千葉 ねえ、味噌汁多すぎじゃない（笑）？ ベスト5に3つだよ。

大盛 味噌汁は最高なの！ 日本人の心!! 汁が染みた大根のあのシャリシャリした食感が最高なんだよ。

千葉 確かに、みそ汁の大根の美味しさは最高だよね。私の1位はスンドゥブ。特に明太チーズが入ったスンドゥブうどんが大好きで、デリバリーで頼んで、映画を観ながら食べるというのが幸せな時間です。しかもうどんを食べ終わった後の汁をご飯に染みこませて食べるのも最高。

大盛 それは最高!! ただ、スンドゥブに明太チーズは塩分多すぎな気もするけれど……。

千葉 いやいや、塩分が最高なの。塩分があればそれでいいの!!

――スープのランク付けだけでここまで人柄や生活感の違いが見えてくるのは面白い（笑）。

大盛 本当に趣味の違いが出ましたね。えりいちゃんは今どきの都会のJKらしさが出てうらやましい。私、味噌汁ばかりで、完全に傾向が田舎のおばあちゃんですよ（笑）。

千葉 健康的でいいじゃん。私は塩分多すぎて将来が心配になる（笑）。

先輩・千葉恵里が提言「SNSを頑張ろう！」

――さて、5月に待望の新曲『元カレです』が発売されます。千葉さんは2作連続での選抜入りですね。

千葉 最近やっと慣れてきました。正直『根も葉もRumor』のときは緊張で中々先輩に話しかけに行けなくて。今は一緒に過ごす時間が増えていろんな方と話せるようになって、選抜での活動がメチャクチャ楽しいんです。特に武藤十夢さんとは……正直何を話しているか記憶にないぐらい、くだらないことばかり話しています（苦笑）。

――そして大盛さんは初選抜！

大盛 最初は実感が湧かなくて。発表された後、すぐに両親にテレビ電話で報告したときも2人はすごく盛り上がってくれる中、完全に放心状態で。思わず「うれしくないの!?」ってツッコまれたぐらい（笑）。ファンの方と同期のみんなからのおめでとうの言葉で徐々に実感が湧いてきて、MV撮影の現場に入ってやっと「私、いよいよ選抜メンバーなんだ！」と思えました。

千葉 真歩ちゃん、すごくダンスを頑張っているよね。毎日のレッスンでもとにかく踊りまくって、しかも先輩に「どうすればいいですか？」と分からないことがあればちゃんと教わりにいって、すごいなあって。

大盛 『元カレです』のダンスは洗練された動きの連続だから、1秒でも気が抜けなくて。頑張って置いていかれないようにしないと。

――選抜の先輩として千葉さんから大盛さんに伝えられる、「選抜としての心得」はありますか？

千葉 えぇっ!? そうだなあ……『根も葉も～』のときに、SNSを有効に使った方がいいな、というのが分かって。『根も葉も～』はサビのダンスや間奏のタットが、TikTokで結構バズってAKB48のことを知らない人にも届いたんですよ。『元カレです』もこれからダンス動画が上がっていくと思うから、自分を知ってもらうためには、SNSはかなり重要だと思う。

大盛 SNS、苦手なんですよ。私、写真に変にこだわりがあるから、休みの日丸々使わないとたくさん更新できないんだよね。更新していないとママが「早く上げな～！」って、スパルタ級に煽ってくるし（笑）。

千葉 分かる！ 私もママから「早くやりな！○○ちゃんはもう投稿したよ！」とURLが送られてきて煽られているから（苦笑）。

大盛 こういう所はえりいちゃんも一緒だった（笑）。もう今日から真剣にSNSやらないと。家に帰ったら早速上げます!!

まほぴょんの1位はこちら！

短冊切りの大根の味噌汁

まるで野菜スティックを食べていると思うぐらいに、ゴロゴロとした噛み応えが最高。しかも大根は味も染みていてメチャ美味し～。私も妹も大好きな1杯です。

好きなスープも性格も趣味趣向が真逆でした（笑）！

新世紀の彼女たち Vol.13

アイドル、女優、コスプレイヤーなど様々なジャンルの中で輝く、ネクストブレイク間違いなしの美少女たちを紹介する連載企画。今号は美少女インフルエンサーとして話題を呼び、現在は美女軍団・ゼロイチファミリアに所属し活動の幅を広げている2022年ブレイク必至の"まるぴ"が登場!

撮影 coto 取材・文 左藤 豊

まるぴ

Marupi

撮影のお仕事は自分を好きになるきっかけ

―まるぴさんは昨年11月にゼロイチファミリアに所属し、現在タレントとして活躍中。『ヤングマガジン』の表紙も飾るなど絶好調です！

まるぴ ありがとうございます。雑誌の表紙に出るという目標がこんなに早く実現するなんて、本当にうれしい限りです！

―そもそも、どういうきっかけで芸能活動を始めたんですか？

まるぴ 大学生のときにインスタグラムを通して声を掛けていただき、サロンモデルを始めました。主に美容室の広告のモデルですね。そして、さらにご縁があってゼロイチファミリアから声を掛けてもらって芸能活動を始めることになりました。

―ゼロイチファミリア所属前からインフルエンサーとしてYouTubeなどで活動されていましたよね。

まるぴ はい。元々YouTubeやインスタグラムなどの媒体を見るのがすごく好きで、自分も趣味としてやっていましたね。

――となると、SNSなどを足掛かりに芸能界入りを目指していた感じですか？

まるぴ　いやいや、芸能界なんてまったく考えていませんでした！　興味はありましたけどやっていける自信もなかったし、自分は華のある世界とは無縁だと思っていたので、こうして活動してるのがすごく不思議な感覚です。せっかく声を掛けてもらったので、今は全力で頑張っている最中です！

――今年1月にデビュー。初の水着のお仕事はいかがでしたか？

まるぴ　緊張と不安でいっぱいでした。撮影自体はもちろん、撮り終わってからも「これを見てどう思ってくれるんだろう」とずっと不安で。でも雑誌発売後、ツイッターやイベントなどで「良かったよ」という反応をいただいてやっと自信を持てましたね。そして2回、3回と回数を重ねるたびにどんどん撮影を楽しめるようになりました。

――撮影のお仕事をするにあたって勉強や準備などはされましたか？

まるぴ　それこそゼロイチファミリアの先輩方は雑誌で活躍されている方も多いので、桃月なしこさんや十味さんなどの誌面を見てポージングや表情を参考にさせていただきました。シュールなんですけど、自分の家の鏡の前で「どのポーズがきれいに見えるのかな」って研究したりもしています（笑）。

――ボディメイクに関してはいかがですか？

まるぴ　撮影のお仕事をされる方はトレーニングをして筋肉をつけてから撮影に臨むと思うんです。でも私は病気があって、ハードな運動ができなくて。それでもできる限りコンディションを整えて撮影に臨んだ結果、「まるぴちゃんの体、素敵だったよ」と感想を言ってもらえたんです。「病気がある自分でも好きになってもらえるんだ」って思えたのはすごくうれしかったですね。私にとって撮影のお仕事は、まさに自分のことを好きになるきっかけ。仕事をさせていただけるのが本当にうれしいし、毎日楽しいです！

――さて話は変わりますが、「まるぴ」というお名前の由来は？

まるぴ　せっかく聞いていただいたところ申し訳ないんですけど、ただの高校時代のあだ名です（笑）。「まるぴ」でインスタグラムをやっていて、サロンモデルもその名前でやっていたので、ゼロイチファミリアに入ったときも「まるぴで行こう」って話になりまして。軽い気持ちでインスタグラムに使ったあだ名がまさかこんなことになるとは（笑）。でもインパクトのある名前だし、良かったかなと思っています。

――では、自分で自分のことをどういう人間だと思いますか？

まるぴ　これは願望も含まれているんですけど、自分はパワースポットみたいな人だと思っているしそういう存在でありたいです。「いつも笑顔だから元気をもらえる」って言ってもらえることもあるし、一緒にいたり私を見るだけで幸せになってもらいたいという意味を込めて、まるぴ＝パワースポットです！

私を見るだけで幸せになれるパワースポットになりたい

――今お話をしていても、明るい人柄がすごく伝わってきますよ。

まるぴ　ふふふ、いつもこんな感じです。元気だしよくしゃべるし、しゃべっていない方が可愛いって言われることも（笑）。あと寝起きも良くて、起きた瞬間から「よし行くぞ～！」みたいな感じなのでよくびっくりされます。

――趣味やハマっていることはありますか？

まるぴ　バスケットボールが大好きで、暇さえあればバスケの試合を観ています。昔は部活でやっていたんですけど、最近は観る専門ですね。

――小さな頃からバスケが大好きだったんですか？

まるぴ　始めたのは中学からです。中学・高校時代は1年間のうちオフが3日あるかないか、というぐらいバスケ三昧の毎日で。髪の毛も短くてまさにスポーツ少女でした。

――今はバスケ観戦が趣味とのことですが、バスケの中でも特に注目していたり好きなのは？

まるぴ　私は日本のプロバスケットリーグのBリーグが特に好きです。注目しているのは、横浜ビー・コルセアーズのルーキー、河村勇輝さん！　最近大学を中退してプロに転向した、私よりも年下の若手選手なんですけど、彼のスタッツ（成績）がすごいんですよ。河村さんは将来絶対日本代表になりますね！

――まるぴさんはBリーグの中でどのチームが好きなんですか？

まるぴ　それが決められないんですよ～。地元が群馬なので群馬クレインサンダーズはもちろん応援しています。でも全チーム好き！　だからBリーグの全試合を観たいんですけど時間が足りないんですよね。移動時間はもちろんお風呂でも試合を観ているし、1日30時間あればいいのにって毎日思います。

――バスケに関わるお仕事もやってみたいのでは？

まるぴ　はい、目標の1つです！　バスケに携わるお仕事をいただけたら泣いちゃいます！

――では最後に、まるぴさんの今後のビジョンを聞かせてください。

まるぴ　いろんなジャンルの雑誌に出てたくさんの方に知ってもらえたらなと思っています。あと、未経験なんですが演技のお仕事にも挑戦してみたくて。そしてバラエティやバスケに関するお仕事もしてみたいですし、マルチに頑張っていきたいです。「マルチなまるぴ」になりたいですね（笑）。

――ちなみにまるぴさんは今年3月に大学を卒業し、4月から一般企業に就職。芸能活動と会社員の両立で今後さらに忙しくなりそうですね。

まるぴ　そうですね、でもOLをしているということで身近に感じてもらえたらな、と。親近感を持って愛してもらえるタレントさんになることが目標です！

まるぴ

TikTokやInstagramで「可愛すぎる」と話題を集めた注目の美少女。ゼロイチファミリア所属後も、雑誌の表紙を飾るなど話題を呼んでいる。

NGT48発
可愛すぎるアイドルユニットの連載企画

月刊

Cloudy Cloudy

Vol. 2

中井Pのアパレルブランドをくらくらメンバーが着こなし

『Recandy』LOOK BOOK

前号でご紹介した「Cloudy Cloudy」プロデューサーの
中井りかが手がけるアパレルブランド『Recandy』（リーキャンディー）。
今月号では、小熊・對馬・小越の3人がモデルになって
着こなしコーデを見せてくれた！

撮影／山本春花

三者三様のコーディネートにキュン♡

對馬優菜子
Yunako Tsushima

小越春花
Haruka Ogoe

小熊倫実
Tsugumi Oguma

中井Pが選んだアイテムをガーリーにコーデしました

中井Pコメント

「優菜子は顔がシュッとしているから甘々になりすぎず、お人形さんぽっく着こなしてくれると思っていて。イメージ通りでした！」

つしま・ゆなこ
2001年8月20日生まれ、青森県出身。O型。
ドラフト三期生。ニックネームは「ゆなこ、ツナマヨ」。

おごえ・はるか
2004年6月26日生まれ、新潟県出身。A型。
二期生。ニックネームは「こばる、はるるん、村長」。

着るだけで透明感が出る「魔法のワンピース」

「Recandy」のお洋服は全部可[illegible]
[illegible]
[illegible]消えてしまいそうな[illegible]まるでお花畑にいる儚い少女[illegible]なれた気がします（笑）。まさに"透明感"にあふれたアイテムですね」

晴れた午後のヒロイン花柄ワンピース
靴は私物

中井Pコメント

「うちの目玉商品のワンピースです（笑）。はるか村はブルーベースの肌色をしているので、似合うラベンダー色を選びました」

中井Pコメント

「つぐちゃんは本当に脚が長いんですよ！　だから可愛く着こなしてくれるんじゃないかと期待していました」

おぐま・つぐみ
2002年12月15日生まれ、新潟県出身。B型。
一期生。ニックネームは「つぐみん、つぐつぐ」。

#2i2ラボ #011

#2i2が代わる代わる"可愛い"を追求していく当連載。今回は森嶋あんりと天羽希純が、「手裏剣道場 新宿忍者からくり屋敷」で、忍者について"可愛く"学んで体験しちゃいました。初めての刀斬りや手裏剣投げにチャレンジ!

撮影 荻原大志　Hair＆Make／JULLY　企画／長谷川 喜十郎

今月のテーマ 可愛く忍者について学ぼう!

#2i2の白色担当
森嶋あんり
Anri Morishima
12月2日生まれ。群馬県からやってきた[illegible]の[illegible]美女。[illegible]ある美しい歌声とキレのあるパフォーマンスでステージを魅了!

#2i2の紫色担当
天羽希純
Kisumi Amau
8月12日生まれ。ニックネームはきすみん。天真爛漫な笑顔とキレのあるパフォーマンスのギャップはドハマり注意!

忍者のことなら何でも知っている、本日の"先生"と一緒にパシャリ。

からくり扉にびっくり!

今回訪れたのは…
手裏剣道場 新宿忍[illegible]
新宿・歌舞伎町にあ[illegible]日本刀、忍者刀などの[illegible]体験施設。東京メ[illegible]が訪れたことも

忍者ポーズで決め！

忍者って本当にいたの!?

#2i2メンバーみんなで忍者になってみたい

——本日は忍者について学びましたが、いかがでしたか？

森嶋　小さい頃から忍者の漫画やアニメが好きだったり、歴史の勉強が好きだったので学校では習わない"忍者"について詳しく知れたことがすごく楽しかったです！　いろいろなものを見せて頂く度に次から次へと質問が湧いてきました。普段何してるのか？　とか。

——忍者には、敵の情報収集や戦闘、敵を混乱させるための噂を流したりとたくさんの任務がありました。

天羽　忍者が本当に存在するのかも知らなかったので勉強になりました。とくに手裏剣や刀など、忍者ならではの使い方や意味があったりして本当に実在したんだ、と感動しました。歴史の授業みたいでした！

——もし忍者になったら、何をしてみたいですか？

天羽　スパイ活動とかではなく、普通にみんなに自慢しまくりたいです！　勝手な想像なのですが忍者は運動神経抜群なイメージがあるので、運動音痴な私はその能力をいかして体育祭をやり直したいです。

森嶋　私は、現実ではできないけど漫画に出てくるような火遁の術をやってみたいです（笑）。忍者は忍んで逃げることが基本らしいんですけど、やっぱり漫画とかで見るような派手な戦いもしてみたいです。あとは、私が忍術を教えて、#2i2メンバーみんなで忍者になってみたいですね！

真剣に手裏剣を投げまくる2人。初めてにしてはかなりの命中率で先生もびっくり。

謎の箱の中には小判がザックザク…。施設内には、こんな驚きの仕掛けがあちこちに！

忍者の任務をアニメーションで学んだり、刀斬りや手裏剣、からくり扉などをたっぷり堪能。アニメ『NARUTO－ナルト－』好きの2人は終始興奮ぎみでした。

デジタルネイティブ世代アイドルが“映え写真”を撮影!

わーすた的SNS映えスポット

デジタルネイティブ世代アイドル・わーすたが毎号SNS映えスポットを紹介する連載! 今回訪れたのは浅草で可愛い着物に着替えられて、さらに映えスイーツも食べられる「大正ロマン館」。可愛すぎる店内に松田と小玉も大興奮の様子……!

撮影/田中健児

Vol.2

大正ロマン館カフェ

浅草でレトロな着物レンタル・レトロなメニューを楽しめるレンタルショップ&カフェ。大正時代にタイムスリップしたかのような店内は着物レンタル後はもちろん、私服姿でも映える写真が撮り放題。

東京都台東区浅草2-2-4
10:00~18:30 (L.O. 18:00)

小玉梨々華

RIRIKA KODAMA

2000年10月1日生まれ、
北海道出身。A型。身長163.5㌢。
担当カラーはパステルブルー。

松田美里

MIRI MATSUDA

1999年8月2日生まれ、
広島県出身。A型。身長164.2㌢。
担当カラーはパステルパープル。

大正時代にワープしちゃった!?
店内もメニューも映えすぎるカフェ

可愛い着物とメニューで「大正」を感じられる浅草の映えスポット

雷門をくぐり、仲見世をしばらく進むと見えてくる可愛い外観のお店が「大正ロマン館カフェ」。外観だけでも映えだが、「大正」をコンセプトにした内装はどんな場所でも撮影してもキュートに撮影できることができる。また、フルーツポンチ、クリームソーダ、クレープなど個性豊かな映えメニューが揃う。松田と小玉も商品を目の前にするとあまりの可愛さにテンション爆上がり！ 味も美味しくて満足そうな様子だった。さらに、「大正ロマン館」では予約をすれば着物レンタルも可能。今回、松田と小玉は特別にレンタル利用者限定エリアにもお邪魔して撮影をさせてもらった。

着物レンタル利用者が立ち入ることのできるノスタルジックな洋館風フォトスポット。可愛いお花を手に取り、2人も撮影したぞ。

思わず写真を撮りたくなる映えなメニューが満載！

絵画の少女と同じポーズでパシャ♪。「次はアンティーク着物を着て撮影してみたいです」(小玉)

レトロな雰囲気とお花がマッチ

これが今日 … 真の中で一番可愛いし、わーすたの新衣装と背景もバッチリ!!

今月の映えフォト

この写真の中に見るポイントがたくさんあります！ 食べ物がしっかりと写っているのがこだわ…

可愛さいっぱいな松田コレクション

隣からの彼氏目線みたいな感じで撮りました。#松田美里とデートなう で使っていいですよ(笑)。

これはおふざけです(笑)。2人いると可愛さも2倍だと思って、鏡の前で撮らせてもらいました。

可愛いですね〜。もし衣装が白かったらウエディングだと思うくらい綺麗。ちょっとよそ見してる感じも○。

レトロで可愛い店内は新制服と相性抜群!?

ドリンクやスイーツを撮った写真はよく見ると私が写っています（笑）。おしゃれなインスタグラマーさんってよく鏡を使って映え写真を撮っているイメージなので参考にしてみました（笑）。お店もすごく可愛い内装で今回から着ている新制服とバッチリ合っていました。どんな人でも簡単に可愛い写真が撮れるはず！

映えだけじゃない！ 味も完璧なメニューに驚愕

今回は“可愛い松田美里”がいっぱい撮れました！ ふざけたり、キメすぎてない美里の写真も大好きなんですよね。それに、お店のメニューであるクリームソーダも私たちのメンバーカラーであるブルーとパープルなど、たくさん種類があってビックリ！ 種類豊富で味も良くて、可愛い……もう完璧すぎます。

Devil's
bare face

Devil ANTHEM.

第1回

"沸ける正統派アイドル"として活動中のDevil ANTHEM.。毎号1人にスポットライトを当て、小悪魔な彼女たちの素顔に迫る新連載。初回はしっかり者の初期メンバー・竹越くるみが登場!

撮影／萩原大志

竹越くるみ

Profile

2003年1月7日生まれ。A型。
Twitter:
@DANTHEMKURUMI

春といえば…

私は食べることが好きなんですけど、春の食べ物といえばイチゴ！　一番好きなのは果実がごろごろ入ったイチゴみるく、次が果実のイチゴ、その次がハイチュウのイチゴ味（笑）。ただ残念なのが、今年はイチゴ狩りに行けていないんですよ。友達と約束をしていたはずが、別の子と先に行ってしまったみたいで……。今のところ行ける気配がないんですけど、旬の季節が終わってしまう前にどうにか行けるといいな。あとは春といえば進級や進学の季節ですよね。私はこの４月で社会人２年目になりました。高校のときも芸能活動がしやすい学校ではあったんですけど、やっぱりお仕事一本になると責任感がぐっと増しましたね。独り立ちしてみようと一人暮らしも検討したんですけどやっぱり寂しさもあって……。なので今年は一人で人生を楽しんでいくすべを覚えていけたらいいなと思います。仕事も仕事で頑張りつつ、プライベートも充実させてストレスをためず、感情をうまいことコントロールできるようになりたいですね。

Information

最新シングル『Reflect Winter』が発売中。また、春ツアーが開催中で4月29日に広島クラブクアトロ（広島）、5月4日に仙台Rensa（宮城）、13日にSpotify O-EAST（東京）、15日にUMEDA CLUB QUATTRO（大阪追加）にて実施される。

100ミリメートルの衝動

見る者の思考力を奪うパーフェクトボディ。
圧巻のIカップバストが放つ誘惑に抗うことは不可能だ。
注目の1st写真集より、スペシャルカットをお届けする!

未梨一花

profile

みり・いちか

1999年2月24日生まれ、千葉県出身。

163㌢／B100・W63・H92

圧倒的なスペックを誇るボディをたっぷりと堪能できる写真集『花が咲いたら』（双葉社）が好評発売中

Twitter @IchikaM20st

Instagram ichika_miri

写真集『花が咲いたら』（双葉社）

撮影：田畑竜三郎

Hold Me Tight

僕たちの夢が詰まったまん丸のバスト。
ギュッと抱きしめた華奢な腕からこぼれ落ちる弾力に、
思わず快哉を叫ぶ。

藤乃あおい

oi Fujino

profile

ふじの・あおい

1998年9月28日生まれ、石川県出身。

158cm・B100・W61・H86

'加賀百万石バスト'でグラビア界を天下統一する勢いで活躍！

Twitter：@Fujino_Aoi

Instagram：fujino_aoi

配信『解放センセーション』（ギルド）

撮影：田畑竜三郎

夏恋のマーメイド

整った顔立ちにメリハリの効いたボディ。
まるで空想上の女神のような彼女がビーチに降臨。
夏の恋の火が、そっと灯る。

海里

profile

かいり

1993年10月10日生まれ、埼玉県出身。
160㌢／B88・W60・H85
元大手企業の受付嬢という前歴を持つ、セクシーなホクロが目を惹くグラビアアイドル。
Twitter：@kairin_1010
Instagram：@kairin_1010
TikTok：@kairin_1010

最新DVD『Kire Kawa』（エスデジタル）
撮影：横内禎久

スプラッシュ・ダブル・マウンテン

爆ぜる気持ちを代弁するかのように、水しぶきが弾ける。視線を外すことを許さない2つの大きな膨らみは、何時間並んでもリピートしたい魅力が詰まっているッ！

真田まこと

Makoto Sanada

profile

さなだ・まこと
1994年12月28日生まれ、東京都出身。
167㌢／B95・W68・H95
現役の看護師が衝撃のグラビアデビュー。
恵まれたボディと愛くるしい笑顔が日本中に
癒やしを与える日は近い！
Twitter：@mkt_sanada
Instagram：@sanada_mkt

最新DVD『True Peach Angel』
（ラインコミュニケーションズ）
撮影：八坂悠司

2人だけの Good Vibration

徳江かな × 桜りん

アイドルグループ「カメレオンリパブリック」のメンバーとしても活動するグラビアアイドル・徳江かなと桜りんがハッピーな共演。彼女たちの美の邂逅は魅力も200倍。極上コラボの完成だ。

profile

とくえ・かな
1998年12月13日生まれ、神奈川県出身。
166㌢／B82・W58・H87
アイドルユニット「カメレオンリパブリック」の
yellow担当として活動中。
Twitter：@tokue__kana___
Instagram：tokue_kana

profile

さくら・りん
1995年11月25日生まれ、沖縄県出身。
163㌢／B94・W62・H92
アイドルユニット「カメレオンリパブリック」の
pink担当として活動中。
Twitter：@1125sakusaku
Instagram：rin__sakura

最新DVD「徳江かなか桜りんか選べない」
（エアーコントロール）

撮影：早川達也

monthly Photo Jenny

#001

【マンスリー・フォトジェニー】

レンズを向けたら最高のポーズで応えてくれる
グッドガールたち。僕らには、
彼女たちの写真さえあればいい。

岡本杷奈

Hana Okamoto

profile

おかもと・はな
1997年12月16日生まれ、福井県出身。
174センチ/B83・W60・H90
Fカップのバストにスタイル抜群、高身長の
ナイスプロポーションでファン急増中だ。
Twitter：@hana_____1216
Instaguram：hana_____1216

配信『優しい担任のお姉ちゃん』
撮影 木村哲夫

小坂田
純奈

Junna Kosakada

profile

こさかだ・じゅんな
1997年8月20日生まれ、北海道出身。
158ｾﾝﾁ／B83・W55・H84
お酒好き女子という顔も持つ"じゅなた"。
YouTubeチャンネルでも飲酒活動を更新中！
Twitter：@official_junata
Instagram：official_junata

5月15日(日) 12：00〜ソフマップAKIBA
パソコン・デジタル館8Fにて
DVD発売記念イベントを開催予定。

最新DVD『"純"なだけに』(エスデジタル)
撮影：八坂悠司

monthly
Photo Jenny
#002
[マンスリー：フォトジェニー]

monthly
PhotoJenny

—— #003 ——

[マンスリー：フォトジェニー]

風吹ケイ

Kei Fubuki

profile

ふぶき・けい
1999年4月5日生まれ、大阪府出身。
167センチ／B100・W63・H95
100センチのIカップバストと逆三角形の腹筋が見事な新星グラドル。
今年は飛躍の年になりそう。
Twitter：@kei_fubuki_

最新DVD『降臨2』
（スパイスビジュアル／5月27日発売予定）
撮影：早川達也

monthly Photo Jenny

—— #004 ——

［マンスリー：フォトジェニー］

白川のぞみ

Nozomi Shirakawa

profile

しらかわ・のぞみ
1999年12月9日生まれ、
北海道出身。
158㌢／B100・W61・H90
真っ白な柔肌ボディに
Kカップの豊満バスト。
グラビア界注目の存在だ。
5月28日(土) 16：00〜ソフマップ
AKIBAパソコン・デジタル館8F
にてDVD発売記念イベントを
開催予定。
Twitter：@sirakawa_nozomi
Instagram：sirakawa_nozomi_

最新DVD『ふわふわのぞみん』
(ラインコミュニケーションズ)

撮影：八坂悠司

monthly Photo Jenny

—— #005 ——

【マンスリー：フォトジェニー】

profile

きよせ・ゆうき

1997年2月25日生まれ、神奈川県出身。

170センチ／B92・W63・H88

高身長にGカップバストでグラビアでの
活躍目覚ましい一方で舞台など女優業にも意欲。
2022年秋公開予定の映画『月下香』にダブル主演。

Twitter：@yuki_kiyose

Instagram：yuki_kiyose_

最新DVD『スイートルームから聞こえる甘い声』
（エアーコントロール）

撮影：富貴塚宏樹

清瀬汐希

Yuki Kiyose